اثر استخدام الألعاب الشعبية في تطوير الإدراك الحسي – الحركي لتلميذات الصف الأول الابتدائي في درس التربية الرياضية

أ.م.د. ماجدة حميد كمبش

ملخص البحث

شهدت التربية الرياضية تطوراً كبيراً باستخدام أساليب تدريسية متنوعة ولكن هناك بعض الأساليب لم يتطرق إليها كثير من المختصين وهي استخدام الألعاب الشعبية كوسيلة لإخراج درس التربية الرياضية باعتبارها العاب مختارة تتناسب مع إمكانيات وقدرات الطالبات ولا تحتاج إلى أدوات وإمكانيات عالية من اجل تطوير الإدراك الحسي – الحركي على اعتبار أن هذه الألعاب ليست مجرد لهو واستثمار الوقت ، وإنما هي العاب تساهم في تنمية التوافق العضلي العصبي وهي الأصل في الملاحظة والإدراك ، فهي ليست الأساس لعمليات التعليم بل السبيل لتحسين السلوك الحركي . وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي واستخدمت اختبار هايود لقياس الإدراك الحس – حركي وأظهرت النتائج المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة وهذا يعني للألعاب الشعبية دور كبير في تنمية الإدراك الحس – حركي بالمقارنة مع الألعاب الرياضية التقليدية .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

The Effect of Implementing the Popular Games in Developing the Psychomotor Recognition of the female pupils of the first primary stage in the Physical education lesson

Dr. Majeda H. Kambash College Basic Education\
University of Diyala

Abstract

The physical education has greatly developed using variety of teaching styles but there are some style that have not been handled by many experts ; i.e. using the popular games as a means to make in the physical education lesson as elected games suit the abilities of the pupils and they need no high abilities to develop the psychomotor recognition because they are not merely fun and time investing but they contribute in growing the neural-muscle concord which are the source of the neural-muscle concord , and they are not merely the base of the teaching procedures but as a means o developing the motor behavior.

The researcher uses the experimental method and Heywood test to measure the psychomotor recognition.

The results show that the experimental group has the priority over the controlling group and this means that the popular games have great effect in growing the psychomotor recognition compared with the traditional sport games.

www.manaraa.com

الباب الاول

١-التعريف بالبحث:

١-١المقدمة وأهمية البحث :

زاد الاهتمام في الوقت الحاضر بدرس التربية الرياضية لما له من أهمية على الإفراد في تنمية الجوانب المختلفة (البدنية ، والصحية ، والاجتماعية ، والنفسية) وغيرها من جوانب الشخصية .

وتعد التربية الرياضية مطلباً تربوياً مهماً في حياتهم ، فضلاً عن ذلك تساهم مع المفاهيم الأخرى في تطوير قدراتهم المختلفة وتحقيق النمو الشامل والتوازن وغيرها من الأهداف التي تسعى إليها المؤسسات التربوية من تحقيقها ، وذلك من خلال ممارسة الألعاب والأنشطة الرياضية المختلفة وبالتالي تؤدي إلى اكتسابهم الخبرات والمهارات التي يحتاجونها .

ودرس التربية الرياضية لم يعد بمفهومه القديم بمجرد أداء مجموعة من الحركات سواء كانت موجهة أو غير موجهة والتي تكون على شكل تمرينات بأدوات أو بدونها بل أصبح له أهداف تربوية والتي لا يمكن إن تحقق بمجرد الاقتران باللعب بل يتطلب الاستمرار بالتوجيه من خلال استخدام طرائق تدريس وأساليب تدريسية تسهل عملية اكتساب المهارات الحركية المختلفة . والمرحلة الابتدائية وبشكل خاص الصف الأول الابتدائي مرحلة مهمة من اجل إعداد التلاميذ للمستقبل ، وعليه أصبح ضرورياً استخدام أساليب مختلفة من طرائق التدريس والتي تتناسب مع المرحلة العمرية وتنسجم مع ميولهم ورغباتهم ومنطلقة من البيئة التي يعيشون فيها ولا طابعها العلمي . وقد أكد الكثير من الباحثين والخبراء في المجال الرياضي على أهمية ممارسة الألعاب ومنها الألعاب الشعبية لفاعليتها في الارتقاء بقدرات التلاميذ ، حيث أكدوا بأن تعمل كوسيلة للنمو البدني وتطوير قدرات الحس – حركي ، فضلاً عن تنمية الحركات الأساسية واكتساب المهارات الحركية وأضافوا على ضرورة أيجاد علاقة ايجابية بين القدرات الحسية – الحركية وسرعة تعلم وأداء المهارات الحركية والمعرفية (المصطفى ، ١٩٩٨ ، ٣١) .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وعليه عندما يمتلك التلاميذ مهارات إدراكية حركية بمستوى جيد فأن ذلك يعني نمو الجهاز العصبي الذي يعكس الجوانب المختلفة ويكون بمثابة مؤشر لها . والطفل يكون مهيأ للعملية التعليمية .

واللعب تأثيره على الجهاز العصبي والحركي وذلك في اكتساب سرعة الاستجابة وعفوية الحركات ودقتها الهادفة، ولهذا فأن استخدام الألعاب الشعبية في هذه المرحلة والتي تتناسب مع طاقتهم الحركية تؤدي إلى تنمية الانتباه ودقة الملاحظة وتوسع مداركهم تبعاً لزيادة خبراتهم ومهاراتهم في مواقف اللعب المختلفة .

وتأتي أهمية هذا البحث في قياس تأثير الألعاب الشعبية كمقررة جديدة في المنهاج المدرسي وبشكل خاص للمرحلة الابتدائية الأولى والتي يمكن استخدامها بشكل علمي في تطوير قدرات الحس – حركي . وان التلاميذ الصف الأول الابتدائي، والذي بدخوله المدرسة ينتقل إلى مرحلة التعليم المقصود والدروس الروتينية الصفية التي يبقى فيها من الصباح إلى الظهر وساعات معينة وأوقات راحة قصيرة جداً يؤدي إلى تقييد نشاطه الحركي والجسمي

وتعد الألعاب الشعبية من أقدم مظاهر النشاط البشري وقد سايرت الإنسان منذ القدم ورافقت تطوره وهي مظهر لابد من توافره في أي مجتمع إذا تعرض نماذج الحياة بتقاليدها وعاداتها ونظمها .والطفل" ما يزال يحتفظ بمنظومة من الخصال تعد النموذجية ومميزة لمرحلة ما قبل المدرسة الممتدة من (٢-٥) سنة وبسمات غير مرحلة الطفولة المدرسية (المرحلة الابتدائية) "

والصقل في هذه المرحلة ينجذب إلى الألعاب المختلفة لذا يجب فسح المجال إمامه لإشباع رغباته وميله للحركة من خلال مزاولة الألعاب المختلفة ومن ضمنها الألعاب الشعبية في درس التربية الرياضية والتي تساعده في التعرف على الإشكال والألوان والإحجام فضلاً عن ذلك تنمي لديه اتجاهات نمو وفهم الذات الجسمية وضبط حركاته والتوافق ما بين العين واليد ، والعمل بيديه وقدميه وسرعة الاستجابة للمثيرات الخارجية . ومن أجل نمو إدراكي عام في العمليات العقلية وذلك على النمو الذي يربط بين التعلم المعرفي والنمو الإدراكي . والذي يعد مطلباً أساسياً في

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المرحلة الابتدائية والحياة الاجتماعية وعليه فقد حظي هذا الموضوع باهتمام الكثير من الباحثين والمختصين وتوصلوا إلى نظريات كثيرة مثل نظرية (كيفن رات للإدراك الحركي) (ونظرية جيثمان للرؤية الحركية) (ونظرية بيركل في الرؤية) وتوصلوا إلى طرق لقياس هذه القدرات كمقياس (بوردو المسحي) ومقياس (دانيون) ومقياس (هايور) الذي استخدمته الباحثة .

١ـ٢مشكلة البحث:

من خلال خبرة الباحثة ، وملاحظاتها الميدانية لدرس التربية الرياضية في المدارس يلاحظ إن الطريقة المتبعة في إخراج درس التربية الرياضية وبشكل خاص في المرحلة الابتدائية والمتمثل بالحركات التمثيلية والقصص الحركية والألعاب غير العارضة لا تعني بالطرق من حيث تحقيق الأهداف التعليمية (معرفية ، وميدانية ، نفس – حركي) بسبب النقص الكبير في الأجهزة والمعدات إلى جانب خفض قدرة مدرسي التربية الرياضية على الإبداع في عملية الإخراج من خلال إيجاد بدائل يمكن إن تساهم في تحقيق الأهداف التعليمية لهذه المرحلة العمرية الحرجة ، مما ينعكس سلباً على مستوى أداء التلاميذ .

وعليه حاولت الباحثة استخدام أسلوب الألعاب الشعبية والمناسبة مع المرحلة العمرية وإمكانياتهم البدنية، والتي تم اختيارها على ضوء أسس علمية ومن النوع الذي يدرب الجهاز العصبي الحركي وبالتالي يطور قدرات الإدراك الحس – حركي على اعتبار إن هذه الألعاب ليست مجرد لهو واستثمار الوقت، وإنما هي ألعاب تساهم في تنمية التوافق العضلي العصبي وهي الأصل في الملاحظة والإدراك فهي ليست الأساس لعمليات التعليم بل السبيل لتحسين السلوك الحركي ومن خلال ما تقدم يمكن إن تصبغ مشكلة بحثها من خلال طرحها للسؤال الأتي :-

هل تساهم الألعاب الشعبية في تنمية الإدراك الحس – حركي لتلميذات الأول الابتدائي ؟

١ـ٣هدفا البحث :

يهدف البحث الحالي إلى التعرف :

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

١ -تأثير استخدام الألعاب الشعبية في درس التربية الرياضية على تطوير قدرات الإدراك الحس حركي .

٢ -التعرف على الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة .

١-٤فروض البحث :

في ضوء أهداف البحث تفترض الباحثة ما يلي :

١ -توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الإدراك الحس – حركي ولمصلحة الاختبار البعدي

٢ -توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين بين متوسطي القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الإدراك الحس – حركي ولصالح المجموعة التجريبية

١-٥- مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري : تلميذات الصف الأول الابتدائي ، مدرسة جنة المأوى الابتدائية .

١-٥-٢ المجال ألزماني : للمدة من ٢٠٠٨/٢/١٧ و لغاية ٢٠٠٨/٥/٥

١-٥-٣ المجال المكاني : ساحة مدرسة جنة المأوى الابتدائية .

١-٥-٤ حدود الموضوع : درس التربية الرياضية .

١-٦تحديد المصطلحات :

١ -الإدراك الحس – حركي : التعريف اللفظي : هو إدارة المعلومات التي تأتي للفرد من خلال الحواس وعملية المعلومات ورد الفعل في ضوء السلوك الحركي الظاهر (الخولي ، ١٩٨٢ ، ١٩٩).

٢ -الإدراك الحس – حركي : التعريف الإجرائي : هو الحصول على أعلى درجة في اختبارات الإدراك الحس – حركي على ضوء اختبارات هايود .

التطوير : التعريف الإجرائي : بأنه مجموعة من المتغيرات المستمرة تطرأ على المظهر التركيبي (الجسمي) وعل المظهر الوظيفي المرتبط بالمظهر التشريحي عند الإنسان ، عملية مستمرة تنتج من تفاعل مجموعتين مهمتين

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

هما عوامل النضج ، وهي الوراثة كذلك عوامل التعلم التي هي حصيلة البيئة (خيون ، ٢٠٠٢ ، ٣٠) .

التطوير: التعريف لفظيا : سلسلة ارتقائية من المتغيرات التي تطرأ على تنبيه الكائنات الحية وسلوكها ، ويستغرق حدوثها زمنا طويلا من تتابع الأجيال (رزوق ١٩٧٧، ٧٨) .

الألعاب الشعبية : وهي عبارة عن العاب صغيرة يمارسها الجنسين ولمختلف المراحل العمرية في أماكن مختلفة وفي الرحلات وتكون نابعة من المجتمع الذي يعيش فيه الفرد ومتمشية مع التقاليد وعادات ممارسيها ، ومتفقة مع ميولهم ورغباتهم وقابليتهم ، وتطبيق حسب شروط وقوانين متعارف عليها لديهم .

الألعاب الشعبية : التعريف إجرائيا : هي تلك الألعاب المختارة وفق عملية تتناسب مع تطوير الإدراك – الحس – حركي .

البحوث السابقة :

بعد إجراء مسح ميداني للدراسات والبحوث المشابهة مع البحث الحالي وتوضح فيما يلي بعض من هذه الأبحاث :-

٢-١ الدراسات العربية :

٢-١-١ – دراسة (المصطفى ، عبد العزيز عبد الكريم ، ١٩٩٨) (المصطفى ، ١٩٩٨) بعنوان :- " النشاط الحركي و أهميته في تنمية القدرات الإدراكية الحسية – الحركية عند الأطفال.

أهداف الدراسة :-

هدفت الدراسة الى معرفة اثر النشاط التدريبي و الحركي في تنمية القدرات الاداركية الحسية – الحركية عند الاطفال و معرفة هذه القدرات لتحديد الاطفال الذين يعانون من بعض حالات التخلف او العجز الحسي – الحركي .

فرضيات الدراسة :-

١- لا توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين القلبي والبعدي للمجموعات التجريبية و الضابطة في القدرات الحسية و الحركية .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٢- توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في القدرات الحسية الحركية .

٣- توجد فروق دالة احصائيا بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة ولمصلحة المجموعة التجريبية المجموعتين المتكافئتين .

وتكونت العينة من (٨٠ طفلا) من مدارس المنطقة الشرقية في السعودية . واستخدم اختبار (هايود ، ١٩٨٦ م) للقدرات الادراكية الحسية – الحركية للاطفال بعمر (٥-٧ سنوات) .

الاستنتاجات :-

توصل الباحث الى الاستنتاجات الاتية :-

١- وجود فروق دالة إحصائيا في القدرات الإدراكية الحسية – الحركية بين أطفال المجموعة التجريبية و أطفال المجموعة الضابطة ولمصلحة المجموعة التجريبية .

٢- وكان للبرنامج التدريبي المقترح تأثير ايجابي ودال على تنمية القدرات الادراكية الحسية – الحركية عند الاطفال .

٣- ضرورة الاهتمام بالبرنامج التدريبي و التي تناسب امكانات وقدرات الاطفال البدنية و العقلية .

التوصيات :-

وقد أوصى الباحث بما ياتي :-

١- توفير فرص ممارسة الأنشطة الرياضية التي تؤدي الى اشباع حاجات الاطفال في مرحلتي رياض الاطفال و المدارس الابتدائية .

٢- الاهتمام بمادة التربية الرياضية في منهاج رياض الاطفال وتعليم الأساسي لها في اهمية تنمية القدرات الادراكية الحسية – الحركية و اكتشاف حالات العجز السمعي و النظري في مراحل مبكرة من حياة الطفل .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٢-١-٢- دراســة (المصري ، وليد احمـــــد ، ١٩٩٩ م) بعنوان :- " دراسة تحليلية لطبيعة العلاقة بين اللعب و تأثيره في شخصية اطفال السادسة "

أهداف الدراسة :-

هدفت الدراسة الى بحث بعض اشكال اللعب التي تعد أنموذجية في عمر السادسة فمنها العاب حركية ومنها ما يعرف باللعب ((السوسيودرامي)) و منها ما تكون لها قواعد و اصول ومنها ما يكون تعليميا .

فرضية الدراسة :-

تنطلق فرضية البحث إلى إن ظاهرة اللعب في عمر السادسة تتمتع بخصائص و سمات مختلفة عن المراحل الإنمائية السابقة .

منهج البحث و إجراءاته :-

اعتمد الباحث منهج الوصفي التحليلي للأدبيات الحديثة المتخصصة بسيكولوجية اللعب كأسلوب الدراسة عملية اللعب وبحثها عند تلميذ الصف الاول الابتدائي و كشف اشكال اللعب و مستوياته وخصائصه .

وتوصل الباحث من خلال بحثه الى ان اللعب يهذب الكثير وهو عامل ضروري للانتقال الى اشكال اخرى من النشاط وخصوصا العملي منها ، ومن خلال الدراسات اثبت ان منع الاطفال من ممارسة اللعب يخلق اعاقة في تربيتهم العملية وفي تشكيل شخصياتهم بجميع أبعادها و مقوماتها وذكر الباحث – في الختام – المربين الذين يتعاملون مع تلاميذ السادسة باراء المربين (مكارنكو) الذي اشار الى ان مجمل النشاط الإنساني كشخصية يمكن ان يتمثل في تطور اللعب و انتقاله التدريجي الى العمل و الممارسة و اللعب هو العامل الحيوي في ادخال الغبطة و السرور في قلب الأطفال .

٢-١-٣- دراسة (العدوي ، جمال الدين علي و اخرون ، ١٩٩٩ م) بعنوان :- القدرات الادراكية الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الامارات العربية المتحدة

أهداف الدراسة :-

هدفت الدراسة الى :-

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

١- التعرف على مستوى القدرات الادراكية الحركية لتلاميذ المرحلة التاسعة بدولة الامارات .

٢- مقارنة القدرات الادراكية الحركية للتلاميذ تبعا لبعض عناصر الاختبار و تبعا لمناطق المدينة و الريف .

٣- اختلاف الاداء المرتبط بالسن و الوزن و الطول على القدرات الادراكية و الحركية لتلاميذ المرحلة التأسيسية لدولة الامارات .

٤- المقارنة بين تلاميذ المدارس وتلاميذ الصف الاول و الثاني و الثالث من المرحلة التأسيسية بدولة الامارات .

فروض الدراسة :-

١- ما هي الفروق الإحصائية لمستوى القدرات الإدراكية الحركية لدى تلاميذ المرحلة التاسيسة بدولة الامارات تبعا لمتغير الصف و الطول و الوزن و العمر .

٢- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تلامذة الصف الأول و الثاني و الثالث .

منهج البحث و إجراءاته :-

استخدم الباحثون المنهج الوصفي باسلوب مسحي وتألفت عينه البحث من (٣٦٤ تلميذاً) للصفوف الاول و الثاني و الثالث بمدينة العين بإمارة أبو ضبي . و استخدموا المقياس الادراكي المسحي لـ (بوردو) ، ابو جين . ج (وس) ، و (نيوول كيفارت) للتلاميذ بعمر (٦-١٠ سنوات) .

الاستنتاجات :-

توصل الباحثون الى الاستنتاجات الاتية :-

١- ارتفاع مستوى القدرات الادراكية الحركية لدى تلاميذ المرحلة التأسيسية في دولة الامارات مقارنة مع ما جاء من نتائج الدراسات المتشابهة .

٢- تميزت مدرستا الهيلي و العين الانموذجية بنتائج الاختبار عن مدرستي البحر و الناصير من خارج المدينة .

التوصيات :-

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

أوصى الباحثون بتعميم نتائج الدراسة على معلمي التربية الرياضية في المدارس للاستفادة منها في تعديل القدرات الحركية الرياضية لتلاميذ مدارسهم .

٢-١-٤- دراســـــة (وليــد كمـــــال ، ٢٠٠١ م) بعنوان :- " اثر استخدام الألعاب الصغيرة في تطوير قدرات الإدراك الحسي – الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (٦-٧ سنوات) ".

أهداف الدراسة :

هدفت الدراسة إلى :-

١- معرفة اثر استخدام الألعاب الصغيرة في درس التربية الرياضية في تطوير قدرات الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (٦-٧ سنوات) .

٢- معرفة الفروق بين البنين و البنات في قدرات الإدراك الحسي – الحركي بعد إخضاعهم للمتغير المستقل (اسلون الألعاب الصغيرة في درس التربية الرياضية) .

فروض الدراسة :-

١- توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و الاختبار ألبعدي لمجموعة التجريبية و لمصلحة الاختبار ألبعدي .

٢- توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة ولمصلحة المجموعة التجريبية في الاختبار ألبعدي .

٣- توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين البنين و البنات في الاختبار ألبعدي للمجموعة التجريبية و لمصلحة البنين .

منهج البحث و إجراءاته الميدانية :-

استخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لملاءمته و طبيعة مشكلة البحث و أهدافه، لان التجريب يتيح للباحث أن يغير عن قصد و على نحو منظم متغيرا معينا (المتغير التجريبي او المستقل) ليرى تأثيره على متغير اخر في الظاهرة المدروسة (المتغير التابع) وذلك مع ضبط اثر كل المتغيرات الأخرى مما يتيح للباحث الوصول الى الاستنتاجات الاكثر دقة مما يتم التوصل اليه باستخدام اساليب البحث الاخرى .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الاستنتاجات :

توصل الباحث الى الاستنتاجات الاتية :-

استخدام أسلوب الالعاب الصغيرة في الخطط التدريسية لدرس التربية الرياضية ساعد في تطوير قدرات الإدراك الحسي – الحركي لتلاميذ الصف الاول الابتدائي .

التوصيات :

أوصى الباحث بما يأتي :-

١- استخدام الألعاب الصغيرة و الخطط الدراسية موضوع البحث للمرحلة الابتدائية الاولى لتطوير قدرات الادراك الحسي – الحركي للتلاميذ .

٢- إجراء دراسة مشابهه للمراحل العمرية الاخرى من المراحل الابتدائية .

التعليق على الدراسات المشابهة :

- جميع الدراسات تناولت أهمية النشاط الحركي والتمرينات البدنية والألعاب على تطوير الإدراك الحس – حركي . بينما البحث الحالي اقتصر على الألعاب الشعبية ومقارنة بها .
- جميع الدراسات تناولت مرحلة الطفولة في تنفيذ التجارب البحثية .
- اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات المشابهة من حيث تطبيق البحث على المدارس الابتدائية .
- اتفقت دراسة الباحثة مع جميع الدراسات المشابهة من حيث استخدام المنهج التجريبي .
- اختلفت هذه الدراسة مع الدراسات السابقة من حيث العمر الزمني فأغلب الدراسات تناولت الأعمار من (٦-١٠) سنوات في البحث الحالي للباحثة اقتصرت على عمر (٦) سنوات .

- اشتملت عينة البحث الحالي تلاميذ المدينة (أي مركز المحافظة) في الوقت استخدمت الأبحاث المشابهة المدينة والمدارس القريبة من المدينة وتمت المقارنة بينهما فضلا عن ذلك و أقضية غير مركز المحافظة .

مدى الاستفادة من الدراسات السابقة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- معرفة مدى تأثير التمرينات البدنية في درس التربية الرياضية على تطوير القدرات الحس – حركي .
- التعرف على طبيعة تنفيذ القياسات المعالجة الإحصائية .
- التعرف على مدى تطبيق نتائج البحث الحالي مع نتائج الدراسات المشابهة.
- التعرف على كيفية معالجة مستقلة البحث الحالي والتوصل الى تحقيق الأهداف المطلوبة .

الباب الثالث

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

٣-١ منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، حيث إن المنهج الملائم لطبيعة هذا البحث ، وتم استخدام التصميم التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة بأتباع القياس القبلي والبعدي لكلا المجموعتين .

١-٢- المنهج المستخدم :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وذلك لملاءمته وطبيعة مشكلة البحث وأهدافه ، لان " التجريب يتيح للباحث إن يغير عن قصد وعلى نحو منظم متغيرا معينا (المتغير التجريبي أو المستقل) ليرى تأثيره على متغير أخر في الظاهرة المدروسة (المتغير التابع) وذلك مع ضبط اثر كل المتغيرات الأخرى مما يتيح للباحث الوصول إلى الاستنتاجات الأكثر دقة مما يتم التوصل أليه باستخدام أساليب البحث الأخرى " [١].

٣-٣- مجتمع البحث :

تألف مجتمع البحث من (٦٠) تلميذة بعمر (٦ – ٧) سنوات والمنتظمات في الصف الأول الابتدائي في مدرسة في محافظة ديالى / العراق .

---

[١]- عمار بوحوش والذليبيان ، محمد محمود : مناهج البحث العلمي (أس وأساليب) مكتبة المنار ، الزرقاء، الأردن /١٩٨٩ /ص١٠٧

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

١- المجموعة التجريبية : " وهي المجموعة التي يتحكم بها الباحث وذلك بتعريضها للمتغير المستقل (أسلوب الألعاب الشعبية) لمعرفة تأثيرها " [١] ٠ وضمت ثلاثين تلميذة موزعات بالتساوي "

٢- المجموعة الضابطة :- " وهي المجموعة التي لا تتعرض لأية مثيرات جديدة بل تبقى تحت الظروف العادية " [٢] ٠ الأسلوب المتبع من المعلم وضمت ثلاثين تلميذة موزعات بالتساوي ٠

٣-٤وسائل جمع المعلومات :

استخدمت الباحثة الوسائل الآتية لجمع المعلومات

- مجموعة من الألعاب الشعبية المختارة لتطبيقها في خطة الدرس . انظر الملحق (١)

٣-٤-١ الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

استعملت الباحثة العديد من الأجهزة والأدوات لغرض تحقيق تجربة البحث وهي كما يأتي :

١- مجموعة الأجهزة والأدوات المستخدمة في تطبيق خطة الدرس .

٢- مجموعة الأجهزة والأدوات المستخدمة في تطبيق الاختبارات .

٣- بساط عدد (٢) .

٤- ساعة توقيت .

٥- قلم رصاص .

٦- مجموعة صور

- اختبار (هايود ، ١٩٨٦) لقد رأت الإدراك الحسي – الحركي هذا اختبار مهم للأطفال بعمر (٥ – ٧) سنوات واستخدمه (المصطفى ، ١٩٩٥) [٣] في دراسته ٠ وقامت الباحثة بتكيفه على البيئة العراقية ويتكون اختبار (هايود ،١٩٨٦) لقدرات الإدراك الحسي – الحركي من البنود التالية ٠

---

[٢]- نايفة قطامي ومود برهوم : طرق دراسة الطفل ٠ دار الشرق للنشر والتوزيع ،عمان ، الأردن ، ١١٧ ، ص ٦٠ ٠

٢- نفس المصدر السابق ٦٠ ٠

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

١. الإدراك البصري (ثبات حجم الأشياء ، المكان والزمان

٢. الإدراك البصري (الإدراك الكلي والجزئي)

٣. الإدراك الحسي – الحركي (التعرف على أجزاء جسم الإنسان)

٤. الإدراك الحسي – الحركي (التمييز بين أجزاء الجسم الأيمن والأيسر)

٥. الإدراك الحسي – الحركي (التوازن)

٤. الإدراك السمعي (تحديد مكان الصوت)

- الملاحظة والتجريب

- المقابلات الشخصية [*]

- المصادر العلمية

تكافؤ المجموعتين :-

تم تكافؤ المجموعتين في قدرات الإدراك الحسي – الحركي بإجراء اختبار (ت) في جميع المتغيرات ويوضح لنا الجدول تكافؤ المجموعتين لان قيمة (ت) المحتسبة لجميع المتغيرات اقل من (ت) الجد ولية بدرجة الحرية (٥٨) الاختبار ذي نهايتين ، مما يدل على عدم وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في جميع المتغيرات ٠ علما إن تاريخ إجراء القياسات كان ٢٠٠٨/٢/١٨ .

[*]تم إجراء المقابلات مع ذوي الاختصاص بخصوص الألعاب الشعبية فضلا عن عرض خطط طرائق التدريس المستخدمة للعينة .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

جدول (١)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبليين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الإدراك الحس – حركي

ت	المتغيـــــــــرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ت المحتسبة	ت الجدولية	الدلالة المعنوية
		س̄	± ع	س̄	± ع			
١	الإدراك البصري (ثبات – حجم الإشكال – المكان – الزمان)	٢,١٣	٠,٣٤	١,٩٠	٠,٤	٠,٥٦	٢,٠٢	غير معنوي
٢	الإدراك البصري (الإدراك الكلي والجزئي)	١,٨	٠,٣٨	١,٩٥	٠,٤	١,٢٥		غير معنوي
٣	الإدراك الحسي – الحركـي (التعرف على أجزاء جسم الإنسان)	٣,٣٦	٠,٤٧	٣,٥	٠,٨	٠,٧		غير معنوي
٤	الإدراك الحسي – الحركـي (التميز بين اجزاء الجسم الايمن والايسر)	٢,١٣	٠,٣٤	٢,٠٩	٠,٢	٠,٤١		غير معنوي

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٥	الادراك الحسي – الحركي (التوازن)	١,٠٩	٠,٢٨	١,٠٤	٠,٢	٠,٦٦		غير معنوي
٦	الإدراك السمعي (تحديد مكان الصوت)	١,٨٦	٠,٣٤	١,٩٠	٠,٢	٠,٤١		غير معنوي

مرحلة الإعداد لتجربة البحث ٠

١- الحصول على موافقة المدرسة ٠

٢- اختيار مجموعة الألعاب الشعبية من المصادر العلمية ٠

٣- عرض مجموعة الألعاب الشعبية على السادة الخبراء ٠

٤- اختيار المساعدين لإجراء الاختبارات ٠

٥- وضع الخطط التدريسية ٠

١-٥التجربـــة الاستطلاعيــة :-

من اجل الوقوف على السلبيات التي قد تواجه تجربة البحث من حيث إمكانية المساعدين الذين يقومون بأجراء الاختبارات ، ومعلم التربية الرياضية هو الذي يقوم بتدريس خطط الدروس عليه قامت الباحثة بإجراء تجربه استطلاعية في مدرسة التحرير الابتدائية على عينه مكونه من (٥٠ تلميذة) وكما يأتي :-

١. (٢٠ تلميذة) لإجراء الاختبارات ٠

٢. (٣٠ تلميذة) لتطبيق الألعاب الشعبية وبعض خطط الدروس ٠

وكان الهدف منها :-

١-تدريب المساعدين على كيفية إجراء الاختبارات والتأكد من صحة تطبيق الاختبارات ٠

٢-الاطمئنان على صلاحية أدوات القياس ٠

٤- تكيف الاختبار على البيئة العراقية

٥-معرفة الوقت المستغرق لإجراء بنود لاختبار كل تلميذة ٠

الاختبار القبلي :-

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تم إجراء الاختبار القبلي لقدرات الحس – الحركي للمجموعتين ولقد تم تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبار كوقت إجراء ٠ الاختبار وأماكن تنفيذ بنود الاختبار داخل ساحة المدرسة من اجل تحقيق ظروف مشابهه وقريبة منها عند إجراء الاختبار ٠ البعدي وقد تم إجراء الاختبار ٠ بإشراف الباحثة و بتاريخ ٢٠٠٨/٢/٢٥

تطبيق التجربة :-

بعد اختيار الباحثة للألعاب الشعبية وعرضها على السادة الخبراء * تم ترتيب الألعاب الشعبية و توزيعها ضمن خطط درس التربية الرياضية وعرض مجموعة منها على الخبراء المختصين في طرائق التدريس التربية الرياضية وتم البدء بتطبيق الخطط التدريسية على المجموعة التجريبية بينما طبقت المجموعة الضابطة الخطط التدريسية التقليدية المعمول بها في المدارس وقد قامت معلمة التربية الرياضية الموجودة في المدرسة بتدريس المجموعتين وبإشراف الباحثة٠

حيث نظمت الخطط التدريسية التقليدية المعمول بها في المدارس وقد قامت معلمة التربية الرياضية الموجود في المدرسة بتدريس المجموعتين وبإشراف الباحثة ٠ حيث نظمت الخطط التدريسية (٣٦ خطة تدريسية) وبواقع (٣ خطط تدريسية) في الأسبوع وبمعدل (١٢ أسبوعاً) إما وقت درس التربية الرياضية في المرحلة الابتدائية فكان (٤٠ دقيقه) تم تقسيمه إلى ما يأتي :-

١. جزء الإعداد (١٠ دقائق)
٢. الجزء الرئيسي (٢٥ دقيقة)
٣. الجزء الختامي (٥ دقائق)

وقد راعت الباحثة في توزيع الألعاب الشعبية على الخطط ما يأتي :-

* الخبراء

١- أ.د. ناظم كاظم جواد	قياس وتقويم
٢- أ.د. نبيل محمود شاكر	تعلم حركي
٣- أ.م.د. إياد حميد رشيد	تدريب
٤- أ.م.د. بشرى عناد مبارك	علم نفس

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

١. اختيار الألعاب الشعبية الجزء الإعدادي وعددها (٩) لعب شعبية ومن النوع الذي يشترك فيه جميع التلميذات في الوقت نفسه وبواقع لعبة واحدة في كل خطة تدريسية وتكرر (٤ مرات) خلال مدة تطبيق التجربة ٠

٢. اختيار العاب شعبية للقسم الرئيسي وعددها (٢٧) لعبة شعبية وبواقع (٣لعبات) في كل خطة تدريسية وتكرر (٤ مرات) خلال مدة تطبيق التجربة.

٣. اختيار العاب شعبية للقسم الختامي وعددها (٩) لعب وبواقع لعبة واحدة في كل خطة تدريسية وتكرر (٤مرات)خلال مدة تطبيق التجربة ٠

٤. التدرج من السهل إلى الصعب ٠

٥. مراعاة إجراء بعض التغيرات الصفية عند تكرار الألعاب خلال الخطة الواحدة بحيث لا يؤثر على الألعاب مثلا (تغير بداية اللعب ، تغير الاتجاهات ٠٠ الخ) وعند تكرار اللعبة خلال مدة التجربة ٠

٦. مراعاة خروج التلميذات الخاسرات من اللعبة لمدة قصيرة جدا ٠

٧. إعلان النتائج وتحديد الفريق الفائز بعد اللعبة مباشرة وإعلان الفريق الفائز خلال الدرس (الفريق الذي يجمع أكثر نقاط من خلال الألعاب الشعبية ضمن الدرس) ٠

١-٦ الوسائل الإحصائية:

استخدمت الباحثة اختبار (t-test) .

الباب الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

عرض نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الجدول يوضع الدلالة الإحصائية للفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لقدرات الإدراك الحسي – الحركي ٠

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

جدول (٢)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

ت	المتغيـــــــــــرات	س- ف	س- ف	قيمة (ت) المحتسبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة المعنوية
١	الإدراك البصري (ثبات حجم الإشكال المكان والزمان)	٢,١٣	٤,٨٦	١٣,٦	٢,٠٥٤	معنوية
٢	الإدراك البصري (الإدراك الكلي والجزئي)	١,٨	٥,٤٥	١٤		معنوية
٣	الإدراك الحسي – الحركي (التعرف على أجزاء جسم الإنسان	٣,٣٦	٩,١٣	١٨		معنوية
٤	الإدراك الحسي – الحركي (التميز بين أجزاء الجسم الأيسر والأيمن)	٢,١٣	٣,٩٠	١١,٨		معنوية
٥	التدارك الحسي – الحركي (التوازن)	١,٠٩	١,٧٢	١٠,٥		معنوية
٦	الإدراك السمعي (تحديد مكان الصوت)	١,٨٦	٤,١٨	٩,٢٨		معنوية

يتضح من الجدول إن قيم (ت) المحتسبة باستخدام اختبار (ت) للمجموعات المترابطة تراوحت بين (٩,٢٨ – ١٨) وبالكشف عن قيمة (ت) الجد ولية عند

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مستوى دلالـــة (٠/٠٥) لاختبـار ذي نهايـة واحـدة وبدرجـة حريـة (٢٩) كانـت (١,٦٦٩) [١] .

وبما إن جميع قيم (ت) المحتسبة لجميع بنود الاختبار اكبر من قيمة (ت) الجد ولية أذن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لجميع بنود اختبار (هايود)،١٩٨٦م) لقدرات الإدراك الحسي – الحركي ولمصلحة الاختبار البعدي وذلك لان جميع قيم (س-) للاختبار ألبعدي لجميع بنود الاختبار اكبر من قيم (س-) للاختبار القبلي ٠

٤ـ ٢ عرض نتائج الاختبار القبلي و ألبعدي للمجموعة الضابط

الجدول (٣) يوضح الدلالة الإحصائية للفرق بين الاختبارين القبلي و ألبعدي للمجموعة الضابطة قدرات الإدراك الحسي – الحركي ٠

جدول (٣)

دلالة الفروق بين التباين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	س- ف	مج ح^{٢} ف	قيمة (ت) المحتسبة	قيمة (ت) الجدلية	الدلالة المعنوية
١	الإدراك البصري (ثبات حجم الإشكال ، المكان والزمان)	١,٩	١,٨١	١,٥	٢,٠٥٤	غير معنوي
٢	الإدراك البصري (الإدراك الكلي والجزئي)	١,٩٥	١,٨٦	١,١		غير معنوي
٣	الإدراك الحسي – الحركي (التعرف على جسم الإنسان	٣,٥	٣,٦٨	٠,٣٢		غير معنوي
٤	الإدراك الحسي – الحركي (التميز بين أجزاء الجسم	٢,٠٩	٢,١٨	١,٥		غير معنوي

١- جورج ، أي ، فيركسون : التحليل الإحصائي في التربية وعلم النفس (ترجمة هناء محسن)، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد ، العراق ، ١٩٩١ ، ص٦٢٧٠

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

	الأيسر والأيمن)					
٥	الإدراك الحسي – الحركـــي (التوازن)	١,٠٤	١	١		غير معنوي
٦	الإدراك السمعي (تحديد مكان الصوت)	١,٩٠	٢	١,٦٩		غير معنوي

يتضح من الجدول ان قيمة (ت) المحتسبة باستخدام اختبار(ت) للمجموعة الضابطة قد تراوحت بين (٠,٣٢- ١,٦٩) لبنود الاختبار وبالكشف عن قيمة (ت) الجد ولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥) لاختبار ذي نهايتين وبدرجة الحرية (٢٩) كانت (٢,٠٤٥) [١] وبما أن جميع قيم (ت) المحتسبة لجميع بنود الاختبار اصغر من قيمة (ت) الجد ولية ٠ أذن لا يوجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية

بين الاختبارين القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة ولجميع بنود اختبار (هايود، ١٩٨٦) ص،٦٧٢ لقدرات الإدراك الحسي – الحركي ٠

كما يوضح الجدول إن المجموعة الضابطة قد حققت تقدما" طفيفا" في الاختيار البعدي وان لم يكن دالا إحصائيا" عند مقارنته بالاختبار القبلي في بعض قدرات الإدراك الحسي – الحركي ٠

٤-٣عرض نتائج الاختبار ألبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة :-

الجدول (٤) يوضح الدلالة الإحصائية للفروق بين المجموعتين التجريبية و الضابطة في الاختبار ألبعدي لقدرات الإدراك الحسي – الحركي ٠

١-جورج ، أي ، فيركسون : (مصدر سبق ذكره).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

جدول (٤)

دلالة الفروق بين متوسطي المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار هايود

ت	المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحتسبة	قيمة (ت) الجدلية	الدلالة المعنوية
		س̄	± ع	س̄	± ع			
١	الإدراك البصري (ثبات حجم الإشكال ، المكان والزمان)	٤,٨٦	٠,٨٦	١,٨١	٠,٣٨	١٥,٢٥	١,٦٧٧	غير معنوي
٢	الإدراك البصري (الإدراك الكلي والجزئي)	٥,٤٥	١,١٥	١,٨٦	٠,٥٤	١٣,٢٩		غير معنوي
٣	الإدراك الحسي – الحركـــي (التعرف على جسم الإنسان	٩,٣١	١,٧١	٣,٦٨	٢	٩,٧٨		غير معنوي
٤	الإدراك الحسي – الحركـــي (التميز بين أجزاء الجسم الأيسر والأيمن)	٣,٩٠	٠,٦٦	٢,١٨	٠,٣٨	١٠,٧٥		غير معنوي

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٥	الإدراك الحسي – الحركـــي (التوازن)	١,٧٢	٠,٦٨	١	٠,٢١	٤,٨		غير معنوي
٦	الإدراك السمعي (تحديد مكان الصوت)	٤,١٨	٠,٨٣	٢	صفر	١٢,١١		غير معنوي

يتضح من الجدول إن قيمة (ت) المحتسبة استخدام اختبار (ت) للمجموعات المستقلة قد تراوحت بين (٤,٨ – ١٥,٢٥) لجميع بنود الاختبار وبالكشف عن قيمة (ت) الجد ولية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) لاختبار ذي نهاية واحدة وبدرجة حرية (٥٨) كانت(١,٦٦٧) [١] وبما ان جميع قيم (ت) المحتسبة لجميع بنود الاختبار اكبر من قيمة المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي ولمصلحة المجموعة التجريبية ولجميع بنود اختبار (هايود ، ١٩٨٦م) لقدرات الإدراك الحسي – الحركي ٠ وذلك لان قيم (س-) للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ولجميع بنود الاختبار ٠

الباب الخامس

٥-الاستنتاجات و التوصيات

٥-١- الاستنتاجات

توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات الآتية :-

١ -استخدام أسلوب الألعاب الشعبية في الخطط التدريسية لدرس التربية الرياضية ساعد في تطوير قدرات الإدراك الحسي - الحركي لتلميذات الصف الأول الابتدائي ٠

٢ -ن التنظيم الجيد للألعاب واستخدام الأدوات البسيطة كان له دورا" مهما في إنجاح وتنفيذ الخطط التدريسية وبما يعكس تطوير قدرات الإدراك الحسي – الحركي ٠

٣ -الخطط التدريسية الاعتيادية المستخدمة حاليا " في المرحلة الابتدائية – الصف الأول لا تفي بتحقيق الأهداف المطلوبة لضعف فاعليتها في تطوير قدرات الإدراك الحسي – الحركي والتي لها أهمية خاصة لهذه المرحلة الدراسية.

١- جورج ، أي ، فير كسون :- (مصدر سبق ذكره ، ١٩٩١) ٠ ص ٦٢٧

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٥-٢ التوصـــــيات

في ضوء الاستنتاجات التي تم التوصل إليها توصي الباحثة بما يأتي :-

١- استخدام الألعاب الشعبية والخطط التدريسية موضوع البحث للمرحلة الابتدائية الأولى لتطوير قدرات الإدراك الحسي – الحركي للتلميذات ٠

٢- إعادة النظر في مفردات الخطط التدريسية للمرحلة الابتدائية الأولى لتنسجم مع التطور الحاصل في كافة المجالات ولتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية لهذه المرحلة ٠

٣- توفير بعض الأجهزة والأدوات البسيطة الضرورية والتي تخدم تطبيق الألعاب الشعبية في دروس التربية الرياضية لهذه المرحلة ٠

٤- إن يكون اختبار الألعاب الشعبية على وفق معايير وأسس علمية وبما ينسجم مع تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية للمرحلة العمرية ٠

٥- ضرورة تقويم قدرات الإدراك الحسي – الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية في القطر وإجراء مقارنات مع بعض النتائج في الدول العربية التي تم التوصل فيها إلى تقييم هذه القدرات لتلاميذ المدارس الابتدائية في بلدانهم مثل دولة الإمارات العربية وجمهورية مصر العربية ٠

المصـــــــــادر

❖ أنور حسين عبد الرحمن وعزيز حنا داود : **مناهج البحث التربوي** ،مطابع التعليم العالي ببغداد ، بغداد، العراق ،١٩٩٠

❖ الجبوري ، عدنان جواد وآخرون : **المبادئ الأساسية في طرق تدريس التربية الرياضية** ، مطبعة التعليم العالي في البصرة ، العراق ، ١٩٨٩ ٠

❖ جورج ، أي ، فيركسون : **التحليل الإحصائي في التربية وعلم النفس** .(ترجمة هناء محسن) دار الحكمة للطباعة ٠ والنشر ، بغداد ، العراق ، ١٩٩١) ٠

❖ الحماحمي ، محمد محمد ، : **أصول اللعب والتربية الرياضية والرياضة**. ط١ ،مطبوعات نادي المكة الثقافي ، المكة المكرمة ، السعودية ، ١٩٨٦ ٠

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

❖ الخولي ، أمين أنور وأسامة كامل : **التربية الحركية** ، دار الفكر العربي لقاهرة ، مصر ، ١٩٨٢ ٠

❖ الراجعي ، عبده : **التطبيق الصرفي** ٠ دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ،لبنان ،١٩٧٤ ٠

❖ الزوبعي ، عبد الجليل والغنام ، محمد احمد ، **مناهج البحث في التربية** ج١مطبعة العاني ، بغداد ، العراق ، ١٩٧٤ ٠

❖ ألعدوي ، جمال الدين علي وآخرون : القدرات الإدراكية الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات العربية المتحدة المؤتمر العلمي ' واقع الرياضة العربية وطموحاتها المستقبلية المجلد الأول ، جامعة الإمارات المتحدة ١٩٩٩ ٠

❖ عمار بوحوش والذنيبان، محمد محمود : **مناهج البحث العلمي** (أسس وأساليب)مكتبة المنار ، الزرقاء ، الأردن ، ١٩٨٩ ٠

❖ محمد حسن علاوي : **موسوعة الألعاب الرياضية** ٠ ط٣، دار المعارف ،القاهرة ، مصر ، ١٩٨٢ ٠

❖ محمد محي الدين عبد الحميد: **دروس في التصريف** ٠ القسم الأول ، ط٣ ،مكتبة السعادة ،القاهرة ، مصر ١٩٥٨ ٠

❖ المصري ، وليد احمد : دراسة تحليلية لطبيعة العلاقة بين اللعب وتأثيره في شخصية أطفال السادسة ، مجلة المعلم ، الطالب ، الطالب ،

❖ المصطفى ، عبد العزيز عبد الكريم : **النشاط الحركي وأهميته في تنمية القدرات الإدراكية الحسية – الحركية عند الأطفال** ٠مجلة أبحاث

❖ يرموك سلسلة البحوث الإنسانية والاجتماعية المجلد ١٤ ، ٨ ،الأردن،١٩٩.

❖ سعد رزوق ، موسوعة علم النفس ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ط١ ، ١٩٧٧.

❖ نايفة قطامي ومحمد برهوم : **طرق دراسة الطفل** ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ١٩٩٧ ٠

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

❖ ندوة التربية الرياضية عند العرب يقيمها مركز أحياء التراث العلمي العربي ،جامعة بغداد ، ١٩٨٨ .

❖ وجيه محجوب : **علم الحركة (التطور الحركي منذ الولادة وحتى الشيخوخة)** ،مطبعة جامعة بغداد ، العراق ، ١٩٨٧ .

❖ وليد كمال : اثر استخدام الألعاب الصغيرة في تطوير قدرات الإدراك الحسي – الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (٦- ٧ سنوات) ، ٢٠٠١ .

❖ مجلة تربوية محكمة ، معهد التربية التابع للانوروا ، عمان ، الأردن ، ١٩٩٩.

❖ يعرب خيون ، التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، مكتبة الصخرة للطباعة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٢ .

نماذج من الألعاب الشعبية

ملحق (١)

((سمبيلة السمبيلة))

١. لعبة هاتو

٢. لعبة توكي

٣. لعبة حمصة زبيبة

٤. لعبة دولاب هوا

٥. لعبة من خطرك ياكمر

٦. لعبة بحر بـــــــر

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

ملحـــــق (٢)

((خطة درس التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية الأولى))

المدرسة :..... الدرس : الحصة ٣٥ العمر : ٦-٧ سنوات اليوم

والتاريخ ../.../...٢٠٠ الصـف : الأول الوقت : ٤٠ دقيقـة عدد التلاميذ : ٣٠

اسم الفعالية: العاب شعبية

الأهداف التعليمية :-

١- إدراك الإشكال والألوان ٠

٢- تطوير التوازن والتوافق ٠

الأهداف التربوية :-

١- بث روح الشجاعة في التلاميذ

٢- بث روح المساعدة والتنافس بينهم

أجزاء الدرس	الوقت	الفعاليـــة	الملاحظـــــات
الجزء التحضيري:-	**١٠ د**		
أ- تنظيمي ٠	**٤ د**	**- الحضـــور ، تســـجيل الغيابات ٠** **- اداء التحية بدء الدرس**	*** التأكيد على الالتزام بالوقوف الصحيح في المكان المخصص** *** التأكيد على أداء التحية بنشاط٠**
ب- الإحماء ٠	**٦ د**	**- لعبة ٢٣ عكس الإشارة**	*** التأكيد على معرفة التلاميذ للإشارة ٠**
الجزء الرئيسي :-	**٢٥د**		
	٧ د	**- لعبـة هـاتو (السـمبيلة –**	

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

	٧ د	السمبيلة)	* التأكيد على أداء التحية بنشاط والانصراف بنظام ٠
	١١ د	ـ لعبة توكي ٠	
		ـ لعبة حمص زبيبة ٠	
الجزء الختامي	٥ د	ـ لعبة دولاب هوا ٠	
		ـ أداء التحية ، الانصراف	

محلـــــــــق(٣)

استمارة تسجيل

اختبار هايود للقدرات الإدراكية الحسية – الحركية لأطفال (٥- ٧) سنوات

الاسم :..... تاريخ الميلاد : .....

الجنس : ..... ايمن / أيسر : .....

١- الأدوات المطلوبة : قلم رصاص ، مقعد سويدي او أي جهاز لقياس التوازن ، جرس صغير ، مكعبات بالوان مختلفة ٠

٢- مدة الاختبار : ٢٠ دقيقة ٠

٣-معلومات عامة :

أ-السن المناسب من ٥- ٧ سنوات (مع كتابة الشهر إن وجد)٠

ب- ضرورة معرفة إن الطفل أيمن / أيسر ٠

ج - قبل البدء في الاختبار أعطي الطفل فكرة عن الاختبار ٠

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بنـــــود الاختبـــــار :

أولا – الإدراك البصري (ثبات حجم الأشياء ، المكان ، الزمان) ٠

ضـع ثلاثـة مكعبـات علـى طاولـة كبيـرة بين كل مكعب وأخر مسـافة ١٥ سم تقريبا" ، المسافة بين مكان جلوس الطفل وأول مكعـب سم تقريبا" ٠ بعد الانتهاء من الأربع الأسئلة الأولى وتسجيل إجابتهم ضع المكعبات كما في السؤالين رقم ٥ و ٦ ، ثم أسـأل الطفل عن ترتيب المكعبات ٠

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com